

HÖRKULTUR PORTRAIT CLARA HASKIL

CD 1

1. Robert Schumann (1810-1856):
Kinderszenen OP. 15 „Von fremden
Ländern und Menschen“ 1954
2. Ausbildung in Paris
3. Die Bercker Jahre
4. Zurück in Paris
5. Herausragende Konzerterfolge
6. Begegnung mit Dinu Lipatti
7. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Klavierkonzert A-Dur, KV 488 (Auszug)
1954*
8. Nazis in Paris
9. Schwere Krankheit
10. Triumphaler Aufstieg
11. Robert Schumann (1810-1856)
Waldszenen OP. 82 „Einsame Blumen“
1954

CD 2

1. Robert Schumann (1810-1856) Bunte
Blätter OP. 99, Nr. 8 „Sehr langsam“ 1951
2. Später Ruhm
3. Legendärer Ruf
4. Beispiellose Klarheit ihres Spiels
5. Wirkung bis in die Gegenwart
6. Frederic Chopin (1810-1849)
Klavierkonzert Nr 2, f-moll, OP 21, 1960 **
I. Maestoso
7. II. Larghetto
8. III. Allegro vivace

*) Wiener Symphoniker unter der Leitung von Paul Sacher

**) Orchestre des Concerts Lamoureux unter der Leitung von Igor Markevitch (Maison de la Mutualité, Paris)

Die verwendete Musik entstammt der CD-Sammlung: Clara Haskil, Philips Recordings 1951-1960 aus der Serie „Original Masters“ (Philips 00289 4757739). Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music GmbH (Switzerland).